

Пушкинское благочиние

Православное Глово

ГАЗЕТА ХРАМА ИКОНЫ СМОЛЕНСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

ГОРОД ИВАНТЕЕВКА

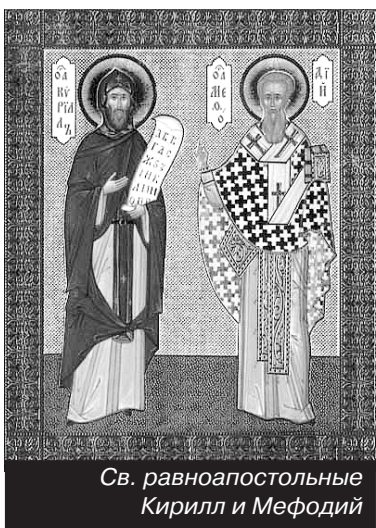
ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ БЛАГОЧИННОГО ЦЕРКВЕЙ ПУШКИНСКОГО ОКРУГА, ПРОТОИЕРЕЯ ИОАННА МОНАРШЕКА

ВЫПУСК 6 (27), МАЙ 2003

Теперь и в «Интернете» — <http://www.ogios.itkm.ru>

СЛОВО ПАСТЫРЯ

Каждый человек должен знать...



Св. равноапостольные Кирилл и Мефодий

Каждый человек должен знать своих родителей, людей, которые дали земную жизнь, взрастили и воспитали. Каждый народ должен знать свои корни, свое происхождение, потому что у каждого народа есть своя история, великие люди, имена, заслуживающие славы и чести.

Прекрасно, что 24 мая все страны славянских братских народов

молитвенно прославляют своих просветителей Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия и празднуют День Славянской Письменности, как праздник национальной культуры — культуры, как духовно-нравственной жизни общества.

Святые братья Кирилл и Мефодий добровольно взяли на себя бремя миссионерского служения нашим предкам. Они несли свет Христовой истины славянам, одухотворяя языческую культуру, наполняя ее новым учением на понятном им языке. Они положили начало нашей письменности и перевели богослужебные книги с греческого на славянский язык.

Этим они усовершенствовали нашу славянскую культуру и обогатили ее.

Это важно знать нашему народу, говорящему на русском — славянском языке. Стыдно бывает слышать, что не только ученики, но и учителя наших школ, простые и ин-

теллегентные люди не знают этого или забывают.

Святые греческие братья Кирилл и Мефодий сделали очень много для нас, поэтому, мы, как их потомки должны быть им благодарны. Памятуя о них, нужно вспомнить, то, что они и корни нашего языка родились в недрах нашей Святой православной Церкви, а не в сектанских или иных течениях.

Думаю, что Святые братья Кирилл и Мефодий, как служители нашей Святой Церкви внесли немалый вклад в развитие славянской культуры и культуры нашего Отечества, и сегодня они своими молитвами поддерживают наш народ и Святую Русь.

Поздравляю Вас, дорогие братья и сестры, с Праздником Славянской письменности и вместе с Вами, прошу братьев-просветителей наших — Святых Кирилла и Мефодия — молитесь Богу о нас!

прот. Иоанн МОНАРШЕК

По Святым местам

В наши дни возраждается древний благочестивый обычай паломничества по Святым обителям нашего Отечества и поклонения дорогим сердцу каждого человека святыням.

15 мая 2003 года состоялась паломническая поездка служащих и учащихся Воскресной школы храма иконы Смоленской Божией Матери в Свято-Введенскую Оптину пустынь с посещением Святых источников в Шамординской обители и Калужской Свято-Успенской Тихоновой пустыни.

Это был подарок настоятеля храма своим прихожанам.

Отъезжали рано — в пять часов утра. Поездка предстояла неблизкая. Восходящее солнышко обогрело природу и радовалось вместе с прихожанами намеченному паломничеству. Задолго до отъезда, прот. Иоанн Монаршек сам трепетно встречал каждого паломника, еще раз, вместе со старостой Воскресной школы просматривал списки участников поездки. По завершению посадки, он во-



шел в автобус и окинул всех истинно отеческим взглядом и благословил в дорогу.

Автобус был комфортабельным и уютным. Выехали ровно в назначенное время. Поездку возглавил свящ. Иоанн Герасимович. На плечи пастыря легла вся руководящая, организационная работа и ответственность за «овец своих». Все участники поездки благодарят его за молитвы, доброту и терпение.

День паломничества выдался на редкость солнечным и теплым. Прекрасные русские пейзажи за окнами автобуса радова-

(Окончание на 4 стр.)

Просветители славянские

Святые равноапостольные первоучители и просветители славянские, братья Кирилл и Мефодий происходили из знатной и благочестивой семьи, жившей в греческом городе Солуни, Святой Мефодий был старшим из семи братьев, святой Константин (Кирилл — его монашеское имя) — самым младшим. Святой Мефодий был сначала в военном звании и был правителем в одном из подчиненных Византийской империи славянских княжеств, по-видимому, болгарском, что дало ему возможность научиться славянскому языку. Пробыв там около 10 лет, святой Мефодий принял затем монашество в одном из монастырей на горе Олимп (Малая Азия). Святой Константин с малых лет отличался большими способностями и учился вместе с малолетним императором Михайлом у лучших учителей Константинополя, в том числе у Фотия, будущего патриарха Константинопольского, Святой Константин в совершенстве постиг все науки своего времени и многие языки, особенно прилежно изучал он творения святителя

Григория Богослова. За свой ум и выдающиеся познания святой Константин получил прозвание Философа (мудрого). По окончании учения святой Константин принял сан иерея и был назначен хранителем патриаршей библиотеки при храме святой Софии, но вскоре покинул столицу и тайно ушел в монастырь. Разысканный там и возвращенный в Константинополь, он был определен учителем философии в высшей Константинопольской школе. Мудрость и сила веры еще совсем молодого Константина были столь велики, что ему удалось победить в прениях вождя еретиков-иконоборцев Линия. После этой победы Константин был послан императором на диспут для прений о Святой Троице с сарацинами (мусульманами) и также одержал победу. Вернувшись, святой Константин удалился к брату своему святому Мефодию на Олимп, проводя время в непрестанной молитве и чтении творений святых отцов.

Вскоре император вызвал обоих святых братьев из монастыря и отправил их к хазарам

для евангельской проповеди. На пути они остановились на некоторое время в городе Корсун, готовясь к проповеди. Там святые братья чудесным образом обрели мощи священномученика Климента, папы Римского (память 25 ноября). Там же в Корсун святой Константин нашел Евангелие и Псалтирь, написанные «русскими буквами», и человека, говорящего по-русски, и стал учиться у этого человека читать и говорить на его языке. После этого святые братья отправились к хазарам, где одержали победу в прениях с иудеями и мусульманами, проповедуя Евангельское учение. На пути домой братья снова посетили Корсунь и, взяв там мощи святого Климента, вернулись в Константинополь. Святой Константин остался в столице, а святой Мефодий получил игуменство в небольшом монастыре Полихрон, недалеко от горы Олимп, где он подвизался прежде.

Вскоре пришли к императору послы от моравского князя Ростислава, притесняемого немецкими епископами, с

просьбой прислать в Моравию учителей, которые могли бы проповедовать на родном для славян языке. Император призвал святого Константина и сказал ему: «Необходимо тебе идти туда, ибо лучше тебя никто этого не выполнит». Святой Константин с постом и молитвой приступил к новому подвигу. С помощью своего брата святого Мефодия и учеников Горазда, Климента, Саввы, Наума и Ангеляра он составил славянскую азбуку и перевел на славянский язык книги, без которых не могло совершаться Богослужение: Евангелие, Апостол, Псалтирь и избранные службы. Это было в 863 году.

После завершения перевода

святые братья отправились в Моравию, где были приняты с великой честью, и стали учить Богослужению на славянском языке. Это вызвало злобу немецких епископов, совершавших в моравских церквях Богослужение на латинском языке, и они восстали против святых братьев, утверждая, что Богослужение может совершаться лишь на одном из трех языков: еврейском, греческом или латинском. Святой Константин отвечал им: «Вы признаёте лишь три языка, достойных того, чтобы славить на них Бога. Но Давид вопиет: Пойте Господу вся земля, хвалите Господа вси языци, всякое ды-

(Окончание на 2 стр.)



Св. Кирилл и Мефодий создают славянскую Азбуку

С праздником Славянской письменности! Св. братья-просветители — Кирилл и Мефодий — молитесь Богу о нас!..

Просветители славянские

(Окончание. Начало на 2 стр.)

Окончание да хвалит Господа! И в Святом Евангелии сказано: «Шедше научите вся языки...». Немецкие епископы были посрамлены, но озлобились еще больше и подали жалобу в Рим. Святые братья были призваны в Рим для решения этого вопроса. Взяв с собой мощи святого Климента, папы Римского, святые Константин и Мефодий отправились в Рим. Узнав о том, что святые братья несут с собой святые мощи, папа Адриан с клиром вышел им навстречу. Святые братья были встречены с почетом, папа Римский утвердил богослужение на славянском языке, а переведенные братьями книги приказал положить в римских церквах и совершать литургию на славянском языке.

Находясь в Риме, святой Константин занемог и, в чудесном видении извещенный Господом о приближении кончины, принял схиму с именем Кирилл. Через 50 дней после принятия схимы, 14 февраля 869 года, равноапостольный Кирилл скончался в возрасте 42 лет. Отходя к Богу, святой Кирилл заповедал брату своему святому Мефодию про-

должать их общее дело — просвещение славянских народов светом истинной веры. Святой Мефодий умолял папу Римского разрешить увезти тело брата для погребения его на родной земле, но папа приказал положить мощи святого Кирилла в церкви святого Климента, где от них стали совершаться чудеса.

После кончины святого Кирилла папа, следуя просьбе славянского князя Коцела, послал святого Мефодия в Паннонию, рукоположив его во архиепископа Моравии и Панионии, на древний престол святого Апостола Андроника. В Паннонии святой Мефодий вместе со своими учениками продолжал распространять Богослужение, письменность и книги на славянском языке. Это снова вызвало ярость немецких епископов. Они добились ареста и суда над святым Мефодием, который был сослан в заточение в Швабию, где в течение двух с половиной лет претерпел многие страдания. Освобожденный по приказанию папы Римского Иоанна VIII и восстановленный в правах архиепископа, Мефодий продолжал евангельскую проповедь среди славян и крес-

тил чешского князя Боривоя и его супругу Людмилу (память 16 сентября), а также одного из польских князей, В третий раз немецкие епископы воздвигли гонение на святителя, за непринятие римского учения об исхождении Святого Духа от Отца и от Сына, Святитель Мефодий был вызван в Рим, но оправдался перед папой, сохранив в чистоте Православное учение, и был снова возвращен в столицу Моравии — Велеград.

Здесь в последние годы своей жизни святитель Мефодий с помощью двух учеников-священников перевел на славянский язык весь Ветхий Завет, кроме Маккавейских книг, а также Номоканон (Правила святых отцов) и святоотеческие книги (Патерик).

Предчувствуя приближение кончины, святой Мефодий указал па одного из своих учеников — Горазда, как на достойного себе преемника. Святитель предсказал день своей смерти и скончался 6 апреля 885 года в возрасте около 60 лет. Отпевание святителя было совершено на трех языках — славянском, греческом и латинском; он был погребен в соборной церкви Велеграда.



Славянская азбука

На действия великой силы просвещения, сообщенной нам Св. Кириллом и его братом Мефодием, прежде всего обязательно нужно отметить с благоговейной благодарностью составление ими нашей славянской азбуки. Это, как может с первого взгляда представиться, неважное дело, но оно, тем не менее, было первым и необходимым, а стало быть и существенно важным шагом в славянском национальном просвещении. Это была необходимая форма для славянского слова, оболочка для славянской мысли. Поэтому-то, Св. Кирилл, отправляясь на проповедь в Моравию, прежде всего справлялся, имеют ли они свою азбуку: «С радостью иду к ним, но имеют ли они буквы для своего языка?»

Св. Кирилл внушил императору, что для успеха христианской пропаганды в Моравии, как и в других славянских странах, необходимо создать славянскую азбуку и перевести церковные тексты на славянский язык. Ибо пользоваться лишь словесной проповедью все равно, что «писать на воде», этим можно «еретическое имя себе обрести». Очевидно, Св. Кирилл, как истинно образованный человек, получивший самое совершенное образование, светское и духовное, какое только могла дать тогдашняя Византия, убежден был, что для истинного христианского просвещения страны неизбежно средство, указанное и учением Церкви и оправданное многими примерами ее истории — дарование народу всех источников и пособий к просвещению, записанными на его родном языке. И Св. Кирилл сам даровал славянам это средство к просвещению и возможность к дальнейшему развитию славянского слова.

И средство это, им данное, оказалось столь совершенным, что вот, уже по прошествии более тысячи лет, как азбука Св.

Кирилла остается неизменной оболочкой языка православного христианства, с некоторыми ничтожными изменениями сохраняется в жизни и в литературе всех православных славян, наконец даже усвоена и некоторыми неславянскими народами.

Св. Кирилл и Мефодий решили сразу, что буквы в их азбуке должны быть красивыми, а, когда человек их пишет, рука его должна ходить легко, без усталости. Часть их была заимствована из греческого алфавита, недостающие буквы для славянских звуков были взяты из еврейского (Ш, Ц), а отсутствующие в греческом и еврейском были придуманы специально для передачи специфических звуков славянских диалектов (Щ, Ж, Ч).

Названия букв славянской азбуки складываются в легко запоминающиеся фразы, носящие благочестивый характер.

Придумать азбуку трудно, но еще труднее познать законы, по которым живет язык. Описать все падежи, спряжения и времена глаголов, отделить существительные от прилагательных и наречий. Понять, что в слове корень, а что приставка. Без этого книгу написать невозможно. Если бы каждый писал слова так, как он их слышит, то другой бы ничего не понял или понял бы все наоборот.

Постичь законы славянского языка в то время было возможно только большим ученым, каковым и являлся Св. Кирилл (философ).

Мы так удобно распоряжаемся до сих пор своею завещанной нам азбукою, что даже упускаем из вида значение этого благодеяния и, наверное, менее всего, осознаем его истинную цену.

Каждый, кто учился азбуке, должен хранить в памяти имена первых учителей славянских — Кирилла и Мефодия. От нас им — низкий поклон и вечная память!

М. МОНАРШЕК

Нестор Летописец



Преп. Нестор Летописец
Российский

Повествуя о Святых равноапостольных братьях-просветителях Кирилле и Мефодии, невозможно не упомянуть, хотя бы в двух словах, имя такого великого человека, как Нестор Летописец...

... Всякое событие, если бы было не закреплено писанием, забылось и утратилось для знания. Так, если бы Моисей, наученный Богом, не оставил нам в своих книгах известий о самом начале и первом строении мира, а также о родоначальнике нашем Адаме, то все сие продолжительность времени покрывала бы, как тьмою, привела бы в забвение. Но, Бог, сохраняющий в людях память о своих чудесах, в какое захочет время, воздвигает описателей, дабы последующие поколения, прочитавши начертанное ими, могли сим воспользоваться.

Подобным образом Господь явил нам и в нашей русской земле, в Святом Киево-Печер-

ском монастыре, приснопамятного писателя, преподобного отца нашего Нестора, который просветил очи наши, изложив полезное для нас, и тем самым вызвал у нас благодарение Богу.

Преподобный Нестор в семнадцатилетнем возрасте постригся в Киево-Печерском монастыре, а в 1091 году участвовал при открытии мощей преподобного Феодосия Печерского, не мало трудился в составлении Русской Летописи, жизнеописании Киево-печерских угодников. Из его творений, кроме летописи, до нас дошли: Житие преподобного Феодосия Печерского и Житие Св. Бориса и Глеба.

Он написал нам о начале и первом устройении нашего Русского мира, не только внешне-

го, но и особенно внутренне-го, духовного, то есть об основании и благоустройстве на Руси иноческого жития, насаженого, как в раю, в святом Печерском монастыре, а равно о духовном начальнике нашем, преподобном Антонии, и о других порожденных его духом Печерских святых. Одним из них и был сей писатель, который совершеннейшие их жития записал не только тростью на хартии, но и подвижными же подвижническими деяниями на непорочной душе своей. Этим трудом он и самого себя вписал в книги живота вечного, так что и сам он достоин слышать о себе: «Радуйтесь тому, что имена ваши написаны на небесах» (Лк. 10, 20).

*Великий день Кирилловой кончины —
Каким приветствием сердечным и простым
Тысячелетней годовщины
Святую память мы почтим?*

*Какими этот день запечатлеть словами,
Как не словами, сказанными им,
Когда, прощаясь и с братом, — и с друзьями,
Он нехотя свой прах тебе оставил Рим...*

*Причастные его труду,
Чрез целый ряд веков, чрез столько поколений,
И мы, и мы его тянули борозду
Среди соблазнов и сомнений.*

*И в свой черед, как он, не довершив труда,
И мы с нее сойдем, и, словеса святыя
Его вспомянув, воскликнем мы тогда:
»Не изменяй себе, великая Россия!*

*Не верь, не верь чужим, родимый край,
Их ложной мудрости иль наглым их обманам,
И, как святой Кирилл, и ты не покидай
Великого служения славянам...»*

Дар Царский...

Человек награжден даром слова. Слово «даром» говорит нам, что речь человеку дана, как дар, как подарок. Это высший дар, воистину Царский. Мир сотворен Божественным Словом: «Яко Той рече, и быша: Той повеле, и создашася» (Пс. 148, 5) «Он сказал — и все стало, Он повелел — и создано». Словом Божиим продолжает стоять мир. «Да помнит душа моя, что Бог — Слово вместе со Отцем и Духом, в каждое мгновение, носит вся миры «словом силы Своея» (Евр., 1:3), в том числе и мой малый мир — душу и тело» (Св. праведный Иоанн Кронштатский, «Моя жизнь во Христе»). Творческое слово — поэзия, песенный жанр, литература — все это созидательное искусство.

Однако, человеческая воля может быть направлена ко злу. В языке это продолжающееся творение вавилонского столпа, ради человеческого эгоизма, а не во Славу Божию. Перевернулся смысл целого ряда слов. Положительным стало слово «прелесть», означавшее высшую степень лести, приведших к соблазну греховности первых людей. Слово «гражданин», значившее святого обитателя Небесного града Иерусалима, заземлилось и сомкнулось с «гражданином начальником». Велико число погубленных и развращенных слов. Среди них такие, как ангел, богодельня, елейный и прочие. С потерей церковнославянского языка мы утрачиваем высокий литературный слог. В русской речи на святое место все нахальнее с мутного дна выдвигаются нелепые словечки жаргона, особенно, тюремного. Оживился не только доморощенный жаргон, но в наш родной язык пришли и развязные американизмы. Плачевно то, что пошленькие фразочки подхватываются некоторыми дикторами телевидения и радиовещания, встречаются в печатных изданиях,

употребляются в молодежном лексиконе.

Слово не изрекается, не поется, а трещит «по швам», тархтит на иносказательный лад, проглатывается и прокручивается, как спица в торопливом колесе. Гибнет Буква, оторванная от смысла...

Бытует ошибочное мнение, что человеку дан язык для общения между собой. Основное назначение языка другое. Слово «язык» родственное словам «узы», «союз», «связь». Эта связь, прежде всего, по вертикали восхождения к Твоцу. Главная роль человеческого языка это Богообщение и Богопознание, т.е. религиозная. Латинское слово «religio» означает «связываю». Именно об общении человека с Богом говорится в книге Бытия.

Все народы любят и охраняют свой язык, родное слово, вкладывают в него свою душу, жизнь, ум и сердце и, главное, творят его — создают, делают еще краше. Люди должны постоянно совершенствовать речь до вершин словесного искусства — устного и письменного. Каждый человек, как творец языка, отвечает за то, что исходит из его уст — светлое слово во благо или сквернословие, исходящее от недобрых помыслов сердца губительными фразами.

Весь труд, вложенный в словесное творчество, как отдельным человеком, так и всем народом, сохраняется в сокровищнице языка в виде лучших произведений. Они передаются из поколения в поколение, являясь богатейшим наследством и святыней.

В эти дни празднования славянской письменности особенно вспоминаются слова Михаила Васильевича Ломоносова: «... Российский язык в полной силе, красоте и богатстве, переменам и упадку неповержен утвердиться, коль долго Церковь Российская славословием Божиим на славенском языке украшаться будет».

Михаил Ломоносов



Михаил Васильевич Ломоносов много сделал для русского языка и литературы. Первые его поэтические произведения были присланы им из-за границы, при «Отчетах» в академию наук: французский перевод в стихах «Оды Фенелона» и оригинальная «Ода на взятие Хотина» (1739). В сущности этим начиналась новая русская литература, с новыми размерами стиха, с новым языком, от части и с новым содержанием. Славу поэта он приобретает по возвращении своем

из-за границы. С этого времени его оды следуют одна за другой. Как истинный поэт Ломоносов в стихах касался отечества. Он вполне сознавал, что литература не может идти вперед без литературных форм. Этой теме он посвятил свои ученые труды, относящиеся к области русского литературного языка и русского стихосложения. Это — «Российская грамматика», «Рассуждение о пользе книги церковной в российском языке» и «Письмо о правилах российского стихотворства», «Рассуждение о нашей версификации». К изучению русской грамматики Ломоносов впервые применил строгие научные приемы, определенно и точно наметив отношение русского литературного языка к языку церковнославянскому, с одной стороны, и к языку живой, устной речи, с другой. Этим он положил начало тому преобразованию русского языка, которое повернуло его на новую дорогу.

Великий и свободный...

«Господи! Устне мои отверзеши, И уста мои возвестят хвалу Твою» (Псалом 50, стих 17).

Народ Российский всегда крепок был языком и верою: язык делал его единомыслимым, вера — единосушим. (Адмирал А. С. Шишков.)

«Слово» и «слава» имеют один корень в славянских языках. Славяне имеют счастливую языковую судьбу. Наш религиозно-письменный язык создан святыми братьями Кириллом и Мефодием в середине девятого века. Он воспринят с православным просвещением от великого греческого «кореня» и, очень близкий к живым славянским наречиям, духовно их объединил. Церковнославянский язык отверз «уста гнивым» славянским племенам. «И рады были словене, яко слышаща величия Божия своим языком.» Все речевое творчество славян — от литургии до новгородской берестяной грамотки — на века освятил церковнославянский язык. Одухотворилось народное слово. Оно стало обозначать Бога-Слова. Слово начинает отсчитывать вехи новой христианской истории в жизни человечества. Уже в первые века православно-христианской жизни славяне, в том числе и восточные — русские, обогатили мировую культуру. В списке жемчужин народного творчества «Слово о Законе» митрополита Иллариона, «Поучение Владимира Мономаха», проповеди св. Кирилла Туровского, «Повесть временных лет» св. Нестора Летописца и др. Возникли школы книгоделания, как искусства. Мы получили Букву в Духе. Лучшим в мире признан славянский алфавит. Азбука — Аз-Буки-Веди — стала служить и для обучения грамоте.

«Язык церковнославянский, как небо поднимается над нашим языком, и он величествен и прекрасен, как небо.» (С. А. Аксаков). Он

дает живительную влагу и сень славянским диалектам и наречиям, является языком обоготворения, отрешен от всего случайного и временного.

Язык богослужений — он лег в основу русского литературного языка. Велико-русские, украинские и белорусские речевые узоры вышиты на полотне, созданном святыми Кириллом и Мефодием. И всем понятно, почему украинец Н. В. Гоголь — великий русский писатель, почему Н. А. Некрасов посвятил стихотворение Тарасу Шевченко, ставя ему в заслугу его изящный литературный русскоязычный слог.

Русские дети от колыбели впитывали богатство речевой культуры, формировавшей православно-языковую культуру мира. Малыши с молоком матери вкушали родной диалект. Устное народное творчество пронизывало земной труд крестьянина. Слушали и пели народные песни, сказки, былины, заповеки, заклички, частушки, хороводные и сами сочиняли их. Старшие девочки няньки, укачивая младших сестер и братьев не должны были молчать. Они придумывали новые колыбельные.

С млеком Матери-Церкви дети познавали литургию, слушали чтение и пение Псалтири и житий святых дома, сами несли клиросное послушание. Так, о М. В. Ломоносове известно: «Охота его до чтения на клиросе и за амвоном была так велика, что нередко биван был... от сверстников по учению за то, что стыдил их превосходством своим произносить читаемое к месту, расстано-

вочно, внятно, а притом и с особою приятностию и ломкостью голоса».

К школьному возрасту дети знали наизусть большое количество самых разнообразных текстов и очень быстро выучивались писать, узнавая букву в знакомой, например, молитве. Слово усваивалось не только через внешнюю красоту произношения и распеваемого звука и изображаемую букву. Слово усваивалось в величии и полноте его неисчерпаемого смысла, через богатейшую образность и боготворенную символику. Учили грамоте, а выходили премудрые философы.

Церковнославянский язык обеспечивал и обеспечивает целостность всего восточнославянского пространства. Всем известно высказывание М. В. Ломоносова: «Народ российский, по великому пространству обитающий, невзирая на дальнее расстояние, говорит повсюду вразумительным друг другу языком в городах и селах. Напротив того, в других государствах, например, в Германии, баварский крестьянин мало разумеет мекленбургского или бранденбургского или швабского, хотя все того же немецкого народа.»

Поддуховным окормлением церковнославянского языка в России была рождена и процветала русская классическая литература, обогащая фольклор, сохраняя местные диалекты и наречия. Вот так и состоялся наш родной, по изречению А. С. Тургенева, «великий, правдивый, могучий и свободный русский язык», который «дан великому народу».

А. ПЕТРОВ

Слово

«В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1, 1)

Духовность слова определяет его материальную сущность. Высказанное оно не исчезает в никуда, оно живет и моделирует нашу настоящую и будущую жизнь. Мы не должны забывать церковнославянских корней родного языка. Выбирая стиль повседневной речи, мы, по большому счету, выбираем и стиль своей жизни. Говорить правильно — значит правильно вести свое бытие. Нужно помнить, что говорил Апостол Павел в своем соборном послании

к Ефесянам: «... сквернословие и пустословие и смехотворство не приличны вам...» (Еф. 5, 4). Не надо ничего придумывать. Нам дан красивый русский литературный язык. Зачем говорить иначе — используя слова-паразиты, например, «тюремный жаргон»? Надо ли молодым людям превращаться в «разгильдяев» и общаться между собой, искаженной изуродованной речью, «отдавая дань моде», используя сленг.

Юноши и девушки! Моло-

Молчат гробницы, мумии и кости.
Лишь слову жизнь дана.
Из древней тьмы, на мировом погосте,
Звучат лишь письмена.

И нет у нас иного достоянья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный — речь.

дость всегда прекрасна. Именно сейчас вы определяете свое будущее. Берегите родной язык! Он — наше ценное наследие и великое достояние.

Обратите внимание на то, как вы разговариваете между собой. Умейте слышать какими словами вы говорите. Именно этой речью вы награждаете своих детей и будущее поколение. Родной язык — это неотъемлемая часть истории всего народа. Речь — это «визитная карточка» человека. По разговорной речи людей определяют уровень культуры, образования и воспитания.

Давайте говорить правильно, не искажая дарованный нам великий язык!

М. ДУБРОВСКАЯ

По святым местам



(Окончание. Начало на 1 стр.)

ли взор. Узорчатые холмы, живописные перелески, зеркальные речушки и озера меняли друга. Даже тихое камышовое болотце, пересеченное редкими березками, выглядело таинственным и привлекательным...

В паломничестве по Святым местам приняли участие монахини Киевского Покровского монастыря. Красивыми, правильными голосами они запели молебное пение. Это песнопение подхватили певчие храма и все остальные. В пути продолжалось чтение Акафистов и молитв.

Во время поездки мы обратились к монахиням с просьбой сказать несколько слов для наших читателей. Вот их ответ:

«Самое трудное для человека — это перебороть самого себя. Самое важное, но самое трудное — определить свое собственное начало. Важно не врать самому себе, определить для себя, что ты есть на самом деле...»

Можно для себя найти сто духовников, обращаться к старцам, и спрашивать их: «Что мне делать? Какой путь выбрать? Как Вы скажете, так и сделаю...»

А ведь самое главное — самому найти свой верный путь, начать с себя, со своей личности. Если вы этого не определите,



Лития на могиле Оптинских новомучеников.

ни один духовник, ни один старец вам не помогут.

Нужно очень любить окружающих людей и ни на кого не обижаться, не жаловаться.

Все причины обид искать только в себе.

Тогда и жизнь станет легче, светлее...»

Но вот должная Оптина пустынь. У всех — у тех, кто здесь бывал неоднократно и у тех, кто приехал сюда впервые — радостно и тревожно забились сердца. Встречу эту ожидали с нетерпением.

Оптина пустынь расположена на правом берегу реки Жиздры — это левый приток Оки, в двух километрах от города Козельска.

По преданию, обитель была основана бывшим атаманом шайки разбойников по прозвищу Опта, который покался и принял монашеский постриг с именем Макарий. Первые свидетельства о монастыре относятся ко времени царствования Михаила Федоровича.

В конце XVII века братии было четырнадцать человек. Среди жертвователей пустыни того времени — цари Петр и Иоанн Алексеевичи, царевна Софья и другие.

В 1724 году монастырь, кроме церкви Введения Пречистой Богородицы, разобрали и со всем имуществом перевезли в Белевский Спасо-Преображенский монастырь; туда же была переведена оптинская братия. Введенская церковь стала приходским храмом.

В 1727 году Оптина пустынь восстановлена, как монастырь. Ее настоятелем в 1731 году стал иеромонах Авраамий, при котором началось возрождение обители.

В 1803 году построена новая колокольня. Ее высота 64 метра. В нижнем ярусе — Святые

врата. В настоящее время колокольня восстанавливается.

К 30-м годам XVII века, в монастыре уже была «церковь Введения Пречистой Богородицы деревянная... строение мирское и монастырское чернотного священника Феодорита с братиею.» В середине XVIII века начато строительство нового соборного храма с двумя пределами: южным — преп. Пафнутия Боровского, чудотворца, и Северным — вмч. Феодора Стратилата.

В соборе почивают мощи преп. Амвросия и Нектария Оптинских. Это великие Оптинские старцы.

Преп. Амвросий был келейником преп. Макария Опты и ближайшим его учеником. Со всех сторон к преп. Амвросию сходились люди и передавали свои скорби. У него можно искать разрешения многих проблем и вопросов. Множество исцелений произошло по молитвам старца. Эти чудеса, теперь уже от его мощей, не прекращаются и по сей день.

Преподобный Нектарий был учеником Анатолия (Зерцалова) и старца Амвросия. Он был избран Старцем в 1913 году. В 1917 году паломники проходили в Оптину в смутении, порожденным первыми месяцами революции. Хотя, Старец никому не подавал надежды, что новая власть скоро кончится, от него все возвращались в болевистский хаос утешенными, бодрыми и радостными. Некоторые вопросы по управлению Церковью решались святителем Тихоном — Патриархом Московским в соответствии с мнением Старца.

Святыня Введенского собора — мироточивая икона Казанской Божией Матери.

В 1805 году с южной стороны от Введенского собора была заложена церковь Казанской иконы Божией Матери. По местному преданию заболевшему крестьянину было видение, по которому он должен был бы отслужить молебен в Оптике перед иконой Казанской Божией Матери. Однако, в обители упомянутой иконы не нашлось. Тогда, прослышавшая об этом барыня, привезла в Оптину пустынь свою Казанскую икону. Перед этой иконой монахи отслужили молебен. После чего наступило выздоровление болящего. На этом месте, впоследствии, и был сооружен храм в честь иконы Казанской Божией Матери.

Строительство церкви закончилось в 1811 году. Храм имеет два предела: с южной стороны — в честь Воздвижения Креста Господня, был освящен в 1815 году Епископом Калужским и Боровским Евгением; с

северной стороны — во имя вмч. Георгия Победоносца и Феодора Стратилата. Казанский храм долгие годы после разорения Оптиной пустыни пребывал в плачевном состоянии.

В 1996 году он был восстановлен и заново расписан. 27 июня 1996 года Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II освятил воссозданный храм, в котором ныне один предел устроен в честь Собора Оптинских старцев, и совершил в нем первую за семьдесят пять лет литургию.

В храме Казанской иконы Божией Матери почивают святые мощи великих Оптинских старцев преп. Моисея, Антония, Исаакия I.

Преп. Анатолий (Потапов) был келейником преп. Амвросия и свое старческое служение он начал в 1906 году. Преп. Анатолий стал свидетелем исполнения пророчеств Старцев о новых гонениях на христиан.

На территории монастыря была выстроена новая трапезная. Старая трапезная в 1858 году была перестроена в церковь преп. Марии Египетской.

... Ивантеевские паломники первым из храмов Оптины посетили храм Казанской иконы Божией Матери. Литургия. Церковная служба идет по строгим монастырским канонам. Прихожан в храме много, в том числе приезжих. Молимся, ставим свечи, прикладываемся к иконам, подаем записки «о здравии» и «об упокоении».

В свечном киоске табличка: «Вособо ответственные моменты церковной службы торговля прекращается!» В такие моменты монах, стоящий за прилавком опускает ниц голову и молится...

К сожалению, время ограничено. Нас ожидает экскурсовод, которая провела интересную и познавательную экскурсию по монастырю. В храме Владимирской иконы Божией Матери узнали много интересного о Великих Старцах, с молитвами и слезами прикладывались к ра-

кам с их мощами. В храме Введения Пречистой Богородицы читался Акафист преп. Амвросию Оптинскому у раки со Святыми мощами преподобного, и мы с молитвой приложились к его мощам. Все мы имеем большую надежду на помощь Оптинских Старцев в решении наших житейских проблем...

Под открытым небом свящ. Иоанн Герасимович отслужил литию на братском монастырском кладбище — у могил трех оптинских новомучеников, убитых сатанистом в Пасху 1993 года, — иеромонаха Василия, иноков Трофима и Ферапонта.

Поставив свечи и с верой помолвившись оптинским новомученикам мы отправились дальше.

Впереди нас ожидал Святой источник Амвросия Оптинского в Шамордино и Святой источник преп. Тихона Калужского в Тихоновой пустыни...

... Монастыри — это не только здания — это люди, это то место, где созидаются души и сердца людей, пришедших сюда, чтобы найти «единое на потребу» — посвятить свою жизнь Богу. Монастыри — это центры духовной жизни, отеческой культуры, образования — это хранилища старославянского языка, посредством которого, из поколения в поколение передаются истинные духовные ценности, дошедшие до нас из древности...

... Поздним вечером мы возвратились в родной и любимый город. Поклонились нашему храму иконы Смоленской Божией Матери... Сердечно благодарим настоятеля нашего храма прот. Иоанна Монаршека за доставленную радость!..

Закончилась поездка, но это паломничество останется в памяти у всех на долгие годы.

Благодатные молитвы монахов и священников упадут целительным зернышком на сердца наши.

Т. ИВАНОВА



В Шамордино. На заднем плане храм иконы Казанской Божией Матери.

Подготовлено издательским центром храма иконы Смоленской Божией Матери г. Ивантеевка. Тел. (8-253) 6-12-54.

Отпечатано с готовых диапозитивов в Мытищинской межрайонной типографии. 141009, г. Мытищи, ул. Колонцова, д. 17/2. Тел. 586-30-90. Печать офсетная. Объем 1 п. л. Подписано в печать 21 мая 2003 г. в 16.00. Тир. 500 экз. № зак. 2213.

Просьба — для бытовых нужд не использовать!

Дорогие братья и сестры!

Мы приглашаем Вас к сотрудничеству. Присылайте в наш адрес или приносите стихи, рассказы, повести, эссе, заметки, фотографии, рисунки и т. д., а мы будем их систематизировать и публиковать. Пишите, даже, в том случае, если вы делаете первые шаги и никогда не брались за перо. У всех в жизни происходит столько интересного!.. Давайте вместе делать нашу газету!..